



LES DISCR!MINATIONS FONDÉES SUR L'ORIGINE ETHNIQUE

Entre 6 et 10 ans



Dossier pédagogique

**Portail de lutte contre les discriminations
www.discrim.fr**

SOMMAIRE

Eléments de langage :
Aborder la discrimination
et le racisme avec les
élèves

Page 3

Fiche Activité 1 : Des
préjugés à la
discrimination

Page 5

Fiche Activité 2 : Les
stéréotypes racistes dans
la publicité

Page 7

Fiche Activité 3 : Le jeu du
nez rouge

Page 11

Fiche Activité 4 : Les
regards qui jugent et qui
excluent

Page 13

THÈME :

Jeux de sensibilisation à la question de la
différence, du racisme et du regard que l'on
porte sur les personnes différentes.

PUBLIC :

Elèves de l'élémentaire, entre 6 et 10 ans

RESSOURCES EXTERNES :

- <http://discriminations-egalite.cidem.org/>
- <http://itinerairesdecitoyennete.org>
- La case aux enfants :
<http://www.lacaseauxenfants.org>

OUTILS DU CIDEM :

Racisme, discrimination :

- Rosa Parks (CM1, CM2, collège)
- L'eugénisme (CM2, collège)

Littérature jeunesse :

- « Ebo-Raphaël, l'histoire d'un esclave »,
Collection Repères pour éduquer, CIDEM
- « L'esclavage, un crime contre
l'humanité », Collection Repères pour
éduquer, CIDEM

« Tous égaux, tous différents ! »

Ce slogan affirme une notion que nous devrions avoir à l'esprit chaque jour de notre vie.

La Déclaration des droits de l'homme affirme que nous sommes tous égaux quels que soient nos origines, notre couleur de peau, notre religion, notre apparence physique, notre nom de famille... Cela signifie que nous avons tous les mêmes droits et que toutes les lois s'appliquent de la même manière à tout le monde. Cela signifie aussi que nous avons tous le droit à une égale reconnaissance et au respect.

Etre tous égaux ne signifie pas cependant « être semblables ». Nous sommes tous différents. Nos différences font de nous des êtres uniques. Dans la classe, untel est..., untel est... (citez quelques unes des différences entre les élèves)

Le problème est que ces différences sont parfois la cause de discriminations !

Qui sait ce qu'est une discrimination ?

Une discrimination est le traitement inégal d'une personne ou d'un groupe en raison de son origine, son handicap... Il y a 19 critères¹ interdits en tout. C'est distinguer une personne ou un groupe en le traitant plus mal et ce en raison de sa différence.

Par exemple, Théo, qui est en fauteuil roulant, ne peut pas prendre le bus avec le reste de sa classe. Pour ne pas perdre de temps, le chauffeur refuse de le laisser monter car il est handicapé. Pourtant, ce handicap ne devrait rien changer. Théo devrait pouvoir prendre le bus comme ses autres camarades. Dans ce cas, l'en empêcher est une discrimination.

Selon vous, pourquoi discriminons-nous ou sommes-nous discriminés en raison des/de nos différences ?

La peur de la différence est souvent la principale raison qui nous pousse ou qui incite les gens à discriminer les personnes différentes de nous/d'eux. Les croyances, le regard ou les jugements négatifs que l'on porte sur les personnes différentes sans les connaître réellement sont ce que l'on appelle des préjugés. Nos préjugés peuvent alors limiter la liberté de l'autre.

La méconnaissance de l'autre et de sa culture, certaines croyances sectaires sont à l'origine de préjugés et stéréotypes.

Pouvez-vous citer des différences entre vous (qui pourraient entraîner des discriminations) ?

Selon vous qui discrimine ?

Nous sommes tous susceptibles de discriminer même sans s'en rendre compte ou sans en avoir conscience.

Nous allons essayer de comprendre pourquoi la discrimination existe et pourquoi notre origine, notre couleur de peau ou notre religion servent de motifs à la discrimination. Nous allons également parler du racisme car il est souvent à la base des discriminations raciales.

1. L'origine, le sexe, la situation de famille, la grossesse, l'apparence physique, le patronyme (nom, prénom), l'état de santé, le handicap, les caractéristiques génétiques, les mœurs, l'orientation et l'identité sexuelle, l'âge, les opinions politiques, les activités syndicales, l'appartenance ou la non-appartenance, vraie ou supposée, à une ethnie, une nation, une race ou une religion déterminée.

EXPLIQUER LE RACISME AUX ENFANTS

Le racisme est un comportement qui consiste à se méfier de ceux qui sont différents de nous, de ce que nous sommes. C'est mépriser et rejeter les autres à cause de la couleur de leur peau, de leur origine ou de leur religion. Ces comportements conscients ou non, sont fondés sur l'idée de supériorité de certains hommes sur d'autres. Souvent, le racisme rend les individus violents. On est agressif avec quelqu'un parce qu'il parle une autre langue, ou qu'il a une autre façon de vivre... Le racisme peut aussi conduire à la guerre, à l'élimination de tout un peuple. L'histoire du monde nous le prouve. Certaines personnes veulent éliminer d'autres parce qu'ils les considèrent inférieures. Certaines personnes en discriminent d'autres, en harcèlent d'autres pour les mêmes raisons. Les personnes "racistes" pensent que certaines races, certains pays, certaines croyances, certaines manières de vivre, certains usages sociaux, certaines amours sont supérieures et que les autres sont moins bien.

Il existe plusieurs formes de rejet et de racisme :

- le racisme (d'origine ethnique)
- la xénophobie (la peur des étrangers)
- l'antisémitisme (à l'encontre des juifs)
- le sexisme (contre les femmes)
- l'hétérosexisme (qui infériorise l'orientation amoureuse homosexuelle) ; avec pour corollaire l'homophobie (la peur et l'hostilité envers les homosexuels)
- l'effémiphobie (la peur du féminin)
- l'handiphobie (la peur et l'hostilité envers les handicapés)...

Il n'existe pas de « race », ni supérieure, ni inférieure, comme le prétendent les personnes racistes. Tous les hommes appartiennent à la même espèce : l'espèce humaine.

Sources : Ligue de l'Enseignement de Franche-Comté (URFOL), à partir d'un film issu de "Scénarios contre les discriminations, Crips, Geps", www.contrelesdiscriminations.fr

Durée : 25 minutes (le court métrage dure 7.05 minutes)

Objectifs pédagogiques :

- Comprendre ce qu'est une idée reçue
- Les apparences peuvent être trompeuses
- Apprendre à ne pas porter de jugement hâtif
- Comprendre comment préjugés et stéréotypes peuvent conduire à la discrimination
- Condamner ces pratiques

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

Visionnez avec les élèves le film « *Un excellent dossier* » (vidéo disponible sur lien <http://www.contrelesdiscriminations.fr/les-films.asp>).

Animez une séance collective :

- Quelle image le couple a de la jeune fille ? Décrivez cette image.
- Quels traits de caractères, de comportement le couple lui attribue-t-il ?
- Qu'en est-il du garçon ?
- Quelles généralités sont évoquées sur les personnes noires ? Sur les arabes ?
Les africains ont beaucoup d'enfants, les maghrébins sont des intégristes...
- Pensez-vous que ces images soient correctes ?
- Comment appelle-t-on ces images ?
Des idées reçues, des « clichés »... des stéréotypes !
- A cause de ces images, le sentiment du couple vis-à-vis de ces jeunes est-il plutôt positif ou négatif ?
- Ce sentiment est-il fondé sur la réalité ou sur une fausse croyance, une supposition ?
- Comment appelle-t-on ce sentiment négatif ?
Un jugement sans fondement ou un jugement de valeur... un préjugé ! C'est un sentiment péjoratif que l'on a vis-à-vis d'une personne ou d'un groupe sans la/les connaître réellement.
- Présentez ce que font la jeune fille et le jeune homme (études,...)

- Quelle est la conséquence de ces clichés pour les jeunes ?
Ils se voient refuser la location de l'appartement.
- Comment ces clichés ont-ils affecté le choix du couple ?
- Pourtant avaient-ils un bon dossier ?
- Quelles personnes les propriétaires ont-ils choisi comme locataire ?
- Comment appelle-t-on cette pratique ?
La discrimination : traiter plus mal ou défavorablement une personne en raison d'un motif prohibé : son origine, son sexe, son orientation sexuelle, sa religion, son âge, son apparence physique...
- Quel(s) est/sont le ou les motifs de discrimination ici ?
L'origine ethnique, la religion, l'apparence physique.
- Est-ce autorisé selon vous ?
Non, la loi interdit la discrimination. Plusieurs textes internationaux, européens et nationaux sanctionnent ces pratiques. Par exemple, la déclaration universelle des droits de l'homme, le code pénal...
- Dans quels autres domaines les personnes d'origine ethnique différente peuvent-elles être discriminées ?
- Quelles conclusions peut-on tirer de ce film ?
Les apparences peuvent être trompeuses, les idées reçues sont souvent fausses, on ne peut pas juger sans connaître réellement la personne.
- Que pensez-vous de la diversité culturelle ?
- Est-ce que selon vous la différence de culture peut empêcher le mélange des populations ou le métissage ?
Les particularités culinaires, linguistiques, artistiques sont autant de richesses à échanger, au même titre que les savoirs, les connaissances, les valeurs, les différentes expériences, les vécus et les histoires. La diversité culturelle témoigne de la richesse de l'humanité et, en même temps, de sa complexité.

Source : Ligue de l'Enseignement de Franche-Comté (URFOL)

Thème : Origine ethnique – les stéréotypes racistes dans la publicité

Durée : 25 minutes

Public : CM1, CM2

Matériel : magazines, publicités, grilles d'analyse en annexe et questionnaire

Objectifs pédagogiques :

- Analyser la façon dont sont représentées les personnes selon leur origine ethnique dans la publicité
- Faire prendre conscience de la présence de stéréotypes raciaux dans la publicité
- Décrypter ces stéréotypes et les messages sous-entendus
- Prendre conscience de la distance entre ces stéréotypes et la réalité
- Comprendre pourquoi la publicité utilise des stéréotypes et son influence sur les personnes

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

A partir de publicités provenant de différents magazines, faire remplir la grille d'analyse par les élèves (2 grilles différentes au choix : "stéréotypes physiques et comportementaux" ou "stéréotypes par domaine ou activité" en annexe 1 et 2 p. 9 et 10). Les grilles d'analyses sont à remplir pour chaque publicité présentée.

- Dressez les caractéristiques des représentations types des personnes blanches et des personnes vues comme immigrées ou des personnes de couleur à partir des publicités.
- Reprenez les réponses formulées et écrire les stéréotypes au tableau en demandant aux élèves : Quelles idées sont véhiculées sur les différentes origines ethniques concernant
 - les caractéristiques physiques ?
 - les traits psychologiques et comportementaux ?

Puis, animez une réflexion avec les élèves :

- Le personnage est-il présenté comme un sujet dominant ou dominé (à posséder, à conquérir, à utiliser, à diriger...) ?
- Les actions et les rôles sociaux sont-ils présentés comme s'ils étaient réservés à une origine particulière ? (vous pouvez recenser le nombre de fois où les mêmes types de rôles sont attribués à la même origine)
- La publicité renvoie-t-elle une image valorisante ou dévalorisante (positive ou négative) de la personne en fonction de son origine ?

- Ces représentations sont-elles selon vous un bon miroir de la société ? Observez la diversité de votre classe ou dans votre entourage (famille, amis...) : est-elle bien représentée dans ces publicités ?
- Qu'est-ce qui vous choque dans l'utilisation des personnes noires, arabes, asiatiques dans la publicité ? des personnes blanches ?
- Quels rapports discernerez-vous entre l'objet/le produit vanté et la personne qui figure dans l'image de la publicité ? Quel sont les messages renvoyés ?
- Remplacez les personnes noires par des personnes blanches et inversement :
 - Cela vous dérange-t'il ?
 - Est-ce possible ?
 - Qu'est-ce que ça change ?
- Pourquoi la publicité utilise-t'elle les stéréotypes ?
Pour vendre ! Et pour cela, il faut capter l'attention du spectateur. Utiliser des stéréotypes marque l'esprit et permet une meilleure mémorisation car le message envoyé est simplificateur, sans nuances et est donc plus facile à retenir.
- Quelles conséquences peut avoir l'utilisation de stéréotypes dans la publicité?
Renforcer les fausses croyances, les clichés vis-à-vis des différentes origines ethniques, renforcer la différenciation et la répartition des rôles attribués aux différents groupes ethniques.
- Quelle influence peut avoir l'utilisation de ces images sur les personnes ?
Le danger de la répétition de telles images fixes est d'amener le public à généraliser le stéréotype à l'ensemble de la population noire, arabe, asiatique ou blanche. Il en résulte une fermeture d'esprit qui peut affecter les attentes que l'on a vis-à-vis de ces différentes populations. Ces images peuvent influencer la façon dont les différentes populations perçoivent leur propre comportement. Elles vont finir par penser que l'on doit être comme ça si on est de telle origine et comme ça si on est d'une autre origine.

Variante :

Ce travail peut être réalisé à partir d'autres supports comme :

- Les manuels scolaires,
- Les clips vidéos

Annexe 1 : Grille d'analyse générale des stéréotypes physiques et comportementaux selon la couleur de peau

	Personne noire	Personne blanche
Produit vanté		
Sexe (H/F)		
Silhouette (mince, svelte, maigre, musclée, surcharge pondérale, obèse)		
Tenue vestimentaire		
Action, activité		
Attitude, posture (passive/active; sensuelle, sérieux/se, décontractée, souriante...)		
Caractéristiques physiques mise en avant (force, fragilité, habileté, vitalité, dynamisme...)		
Caractéristiques psychologiques et/ou comportementales (sensibilité, relationnel, sentiments, intellect, dépendance ou indépendance...)		

Annexe 2 : Grilles d'analyse des stéréotypes par activités et selon l'origine ethnique

Personne vue comme noire, arabe, asiatique

	Economique, professionnelle	Familiale, domestique, privée	Scolaire, intellectuelle	Politique, citoyenne	Sportive, loisirs
Type physique					
Action, activité					
Rôle central ou secondaire					
Attitude, posture (passive/active; sensuelle, sérieux/se, décontractée...)					
Relations interpersonnelles (séduction, sexualité, pouvoir, convivialité, aide)					
Représentation valorisée ou dévalorisée					

Personne blanche

	Economique, professionnelle	Familiale, domestique, privée	Scolaire, intellectuelle	Politique, citoyenne	Sportive, loisirs
Type physique					
Action, activité					
Rôle central ou secondaire					
Attitude, posture (passive/active; sensuelle, sérieux/se, décontractée...)					
Relations interpersonnelles (séduction, sexualité, pouvoir, convivialité, aide)					
Représentation valorisée ou dévalorisée					

Source : Ligue de l'enseignement de Moselle (FOL 57)

Durée : 30 minutes

Objectifs pédagogiques :

- Connaître les émotions et apprendre à verbaliser les siennes
- Comprendre le rôle du regard dans la transmission des émotions
- Comprendre le rôle du regard dans le mécanisme d'exclusion
- Vivre dans le jeu une situation d'exclusion pour :
 - Réaliser les conséquences des exclusions sur les personnes qui en sont victimes
 - Développer son empathie envers les personnes victimes de discrimination
 - Trouver des parades aux mécanismes d'exclusion

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

Phase de jeu (15 minutes) :

- Mettre les enfants debout en cercle
- Présentez un nez rouge de clown : « qui veut l'essayer ? »
- Demandez à l'enfant à qui vous avez donné le nez rouge de quitter la pièce où se trouve le reste du groupe et d'attendre quelques minutes qu'on vienne le chercher.
- Donnez la consigne suivante au groupe : « quand le nez rouge va entrer, vous devrez lui montrer avec votre regard, votre visage et votre corps, mais sans prononcer un mot, que vous vous moquez de lui ».
- Donnez l'information suivante au nez rouge : « j'ai demandé au groupe de jouer un rôle envers toi. Le comportement de tes camarades n'est pas donc pas naturel ». Vérifiez que l'enfant a bien compris ce que vous venez de lui dire avant de le faire entrer dans la pièce.
- Faire durer le jeu environ une minute puis demandez à l'enfant qui porte le nez rouge de le donner à l'un de ses camarades qui devra quitter la pièce à son tour.

Recommencer le jeu en changeant les consignes :

Première variation :

- Consigne donnée au groupe : « vous ne regarderez jamais le nez rouge dans les yeux, même lorsqu'il vous parle ».
- Consigne donnée au nez rouge : « demande l'heure à plusieurs de tes camarades ».

Deuxième variation :

- Consigne donnée au groupe : « vous regarderez le nez rouge avec un regard oblique, vous le montrerez discrètement du doigt à vos voisins puis leur chuchoterez : tu as vu, il a un nez rouge ». Lorsque le nez rouge vous demande pourquoi vous le regardez, vous le regardez droit dans les yeux et vous lui dites d'un air étonné : « Je ne te regarde pas, tu dis n'importe quoi ! ».
- Consigne donnée au nez rouge : « Demande à tes camarades pourquoi ils te regardent ».

Troisième variation :

- Consigne donnée au groupe : « Vous dévisagerez le nez rouge mais lorsqu'il croisera votre regard, vous détournerez le votre »
- Consigne donnée au nez rouge : « Place-toi au milieu de tes camarades et regarde-les lentement un à un dans les yeux ».

Quatrième variation :

- Consigne donnée au groupe : « Vous fixerez longuement votre regard sur le nez rouge en fronçant les sourcils, sans bouger et sans prononcer un mot ».
- Consigne donnée au nez rouge : « Place-toi au milieu de tes camarades et regarde-les lentement un à un dans les yeux ».

Phase de discussion (15 minutes)

- Faire assoir les enfants en cercle.
- Demandez aux six nez rouges qui se sont succédés :
 - de trouver la consigne donnée au groupe quand il portait le nez rouge
 - de livrer les impressions que cela leur a procuré :
 - Impression agréable ou désagréable
 - Sentiment de force ou de faiblesse
 - Sentiment d'être intégré ou rejeté
 - Sentiment de honte ou de fierté
 - Sentiment d'humiliation, de rabaissement
 - Sentiment d'être bizarre
 - Sentiment d'être seul
 - Sentiment d'être jugé...
- Le regard que l'on porte sur les autres ou sur soi, c'est aussi un jugement valorisant ou dévalorisant.
 - donnez un exemple personnel de jugement valorisant et dévalorisant de vous-même
 - demandez aux enfants de faire la même chose pour eux
- Demandez aux enfants ce que représente le nez rouge dans la vie quotidienne (= la différence).

Source : Ligue de l'Enseignement de Moselle (Fol 57)

Durée : 15 - 20 minutes

Matériel : aucun

Objectifs pédagogiques :

- Connaître les émotions et apprendre à verbaliser les siennes
- Comprendre le rôle du regard dans la transmission des émotions
- Comprendre le rôle du regard dans le mécanisme d'exclusion
- Vivre dans le jeu une situation d'exclusion pour :
 - Réaliser les conséquences des exclusions sur les personnes qui en sont victimes
 - Développer son empathie envers les personnes victimes de discrimination
 - Trouver des parades aux mécanismes d'exclusion

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

Demandez aux enfants s'ils ont déjà regardé une personne différente d'eux (handicapée, en fauteuil roulant, etc.) dans la rue, puis :

- Demander comment ils l'ont regardée ?
- Pourquoi l'ont-ils regardée elle plutôt qu'une autre personne ?
- Ce qu'ils imaginent que les personnes différentes des autres pensent quand on les regarde ?
- La façon dont on regarde les personnes différentes de nous peut parfois les blesser sans que nous ayons besoin de parler

Lorsque nous voyons une personne différente de nous, nous nous méfions, nous avons parfois peur. Nous pensons que, comme elle n'est pas pareille que nous, nous devons nous méfier de cette personne alors que nous ne la connaissons même pas. Nous allons la fuir ou l'éviter. Nous allons l'exclure de notre groupe.

Demandez aux enfants sous quelles autres formes peut-on blesser des personnes différentes de nous ? *Par la parole, l'absence de parole ou... le regard ou l'évitement, etc.*

Quels sont les différents regards qui peuvent blesser ? *Un regard insistant, agressif, sévère, méchant, une grimace, mais aussi l'absence de regard, ne pas la regarder, l'ignorer, la fuir, etc.*

Quelles conséquences peut avoir ce regard méchant porté sur une personne ? *La blesser, la rendre triste, lui donner honte, lui faire peur, l'exclure...*

Demandez aux enfants d'énumérer d'autres différences qui peuvent faire que l'on soit mal vu. *La couleur de peau, l'obésité, ne pas bien savoir parler français, ne pas porter de vêtements de marque, être souvent le premier à l'école, être mauvais en sport...*

Demandez aux enfants de raconter une situation d'exclusion qu'ils ont vécue ou dont ils ont été témoins et de nous livrer leurs impressions.

Demandez aux enfants comment faire pour éviter que des personnes soient exclues : réflexion sur la base d'une situation concrète : dans la cour de récréation, l'un(e) de vos camarades de classe est rejeté(e), mis(e) à l'écart car il/elle porte toujours des vêtements très démodés :

- Ne pas avoir peur de cette personne car nous sommes tous différents les uns et les autres
- Apprendre à la connaître et à comprendre pourquoi elle n'est pas pareille que nous
- L'accepter et parler avec elle
- Inviter la personne exclue à rejoindre le groupe
- Ne pas se taire quand quelqu'un tente d'exclure une autre personne d'un groupe

LEXIQUE

Culture : le mot « culture » a différents sens. Il désigne ainsi tout à la fois des produits artistiques ou culinaires, des manières d'être, des façons de réagir face à l'imprévu, des façons de se comporter, de penser, des règles de vie en société, la langue parlée, des traditions, des coutumes, des rites, etc. D'une manière très générale la culture renvoie au système de valeurs et de normes d'une société ou d'un groupe. Chaque groupe établit sa propre culture.

Discrimination : est l'action de séparer un groupe en le traitant plus mal

Esclavage : état d'une personne privée de liberté, considérée comme la propriété d'une autre personne.

Ethnie : groupe qui partage des traits culturels (traditions, langue...) et une histoire commune.

Norme : une norme est la traduction d'une valeur en loi, en principe, en règle de conduite que l'on doit respecter dans notre comportement afin de respecter les valeurs de la société. Exemple : être polie, être aimable

Préjugé : c'est un sentiment préétabli généralement négatif et dépréciatif envers des groupes ou des personnes. C'est juger les autres sans les connaître suffisamment.

Valeur : c'est un idéal (une idée) d'une société qui guide les bonnes manières de penser, d'être et d'agir, de se comporter. Les valeurs d'une société sont cohérentes entre elles et forment un système. Chaque culture établit son propre système de valeur. Exemple : le respect, la fraternité, la solidarité, tu ne tueras point...

Il peut arriver qu'il y ait un problème de cohérence entre ces valeurs ou que des contradictions apparaissent. La société ou le groupe connaît alors une crise. Il devient nécessaire de trouver une solution, un ajustement pour rétablir la cohérence du système de valeurs.