

Compte-rendu de la formation 'Lire à haute voix'

18 décembre 2019

Intervenante : Françoise Bénéjam, de l'Atelier de l'Exil

Présent(e)s : Dominique Bon, Lionelle Menouillard, Catherine Iehlen, Annie Achard, Jeanne-Marie Baillaud, Joëlle Le Mouel, Frédérique Gindre, Colette Bacheley, Véronique Gorce, Nicole Vernier, Christine Germain, Michel Vulin, Isabelle Desgouilles, Déborah Guidez

Excusé(e)s : Claudette Chauvin



La journée a débuté avec la présentation de Mme Bénéjam et de son parcours, avant de laisser place à un tour de table afin que chacun puisse se présenter, en mettant en avant son expérience de lecteur/trice, ses modalités d'intervention, la classe d'âge auprès duquel il/elle intervient etc.

La formation a ensuite débuté à travers la lecture du texte « *Le sermon difficile* », de Louis Pergaud. A tour de rôle, chacun a lu un paragraphe à haute voix.

La matinée s'est entièrement consacrée à la lecture de ce texte : en reprenant depuis le début, l'intervenante a indiqué comment lire chaque phrase, chaque mot, en prenant en considération tous les aspects relatifs à la lecture à haute voix : la tonalité de la voix, la respiration, l'accentuation, l'articulation...

Ce découpage a permis de comprendre de manière très précise ce que lire à haute voix implique. En effet, de nombreux éléments sont à prendre en compte, auquel on ne pense pas d'emblée lorsqu'il s'agit de restituer un texte de cette manière. Et l'exercice est plus difficile qu'il ne paraît ! Le niveau de langage de ce texte, relativement soutenu, constituait également une difficulté supplémentaire et s'inscrivait dans un registre bien différent de celui des lectures auprès du jeune public.





Le reste de la journée s'est poursuivi avec la lecture d'un second texte, « *Les revolvers sous le divan* », de Jean-Pierre Chabrol. Une fois encore, chacun(e) a lu, à tour de rôle, en reprenant sa lecture à de nombreuses reprises d'après les conseils et commentaires donnés par l'intervenante.

En dernier lieu, différents textes relativement courts ont été distribués aux participant(e)s, s'inscrivant cette fois-ci dans un registre comique, parfois vulgaire, avec un niveau de langage familier.

A travers ces trois exercices, Mme Bénéjam a donné de nombreuses pistes afin que chacun(e) dispose d'outils et de méthodes adaptés à la lecture à haute voix, et permettant d'améliorer sa propre pratique. Ainsi, ont été discutés l'importance à accorder à la première syllabe d'une phrase (donnant l'impulsion souhaitée au texte lu), mais aussi le choix du texte (« *tout ne se lit pas* »), la distinction entre plaisir et pédagogie, les pauses à effectuer afin de laisser le temps à l'auditeur de s'imprégner des mots... Les enseignements de l'intervenante ont été nombreux au cours de cette journée !



Les divers apprentissages ont été très appréciés par les bénévoles présent(e)s, qui ont eu l'opportunité de considérer leur pratique sous un angle nouveau, et pourront ainsi mettre en œuvre les acquis de cette journée. Le niveau d'exigence de Mme Bénéjam a également été particulièrement apprécié par les participant(e)s.

La coordination UDAF-Ligue de l'enseignement du Jura tient à remercier Mme Bénéjam pour la qualité de son intervention.

Nous vous souhaitons à toutes et à tous de bonnes fêtes de fin d'année et vous donnons rendez-vous en 2020 !