

Compte rendu de la réunion à Croqu'livre, le lundi 14 février 2016

9 personnes présentes. 4 personnes excusées.

Myriam nous accueille dans cet espace convivial où nous sommes tous heureux de nous retrouver.

- Première partie : échanges sur les pratiques.

En début de séance il est de nouveau question des préoccupations de quelques-uns dont je retiendrai les points saillants, révélateurs de difficultés qui ne peuvent pas être passées sous silence.

Cela n'empêchera pas la rencontre d'être très constructive.

- Il est redit que les rapports avec les référents restent difficiles dans certaines écoles et qu'il n'y a pas d'autres interlocuteurs en l'absence des enseignants (créneaux horaires sur le périscolaire).

Il est difficile d'assister à certaines scènes que les bénévoles associent à de la maltraitance (cris, paroles inappropriées...) quelqu'un évoque même l'incongruité pour des parents de payer des impôts pour que leurs enfants soient ainsi traités et ne bénéficient pas d'animations périscolaires dignes de ce nom.

Les informations sur les absences, les changements d'emploi du temps ... ne suivent toujours pas.

Je rappelle que je poursuis ma quête auprès des services pour alerter sur certaines situations et que je me ferai le porte-parole de leurs remarques avec le plus de tact possible, dès que j'aurai trouvé un interlocuteur. Myriam me confie le nom et le numéro de téléphone d'un élu, chargé de ces questions, que je vais tâcher de joindre. Je pourrai ainsi alerter sur le manque de suivi des procédures et l'absence de formation qui entraînent des attitudes inacceptables pour les enfants et les bénévoles.

Madame Domon me confie un « Guide du Surveillant-Animateur de Restaurant Scolaire » publié pour l'année scolaire 2013-2014. (Grand merci.) Les éléments qu'il propose seraient nettement suffisants pour inspirer aux référents une conduite responsable et exemplaire. Tous n'ont sans doute pas été destinataires de ce manuel qui est pourtant très bien pensé : il suffirait d'en rendre l'application « obligatoire ».

Nous concluons qu'il y a des améliorations indéniables à apporter au fonctionnement des interventions des bénévoles. Pourtant les satisfactions puisées dans les yeux des enfants sont une motivation qui nous permet de dépasser ces obstacles. La prochaine séance débutera par quelques anecdotes positives.

- Deuxième partie : suggestions d'albums, lectures à voix haute proposées par Myriam,

Myriam signale qu'elle a reçu assez peu de nouveautés. Liste non exhaustive des titres proposés :

- **Léontine** – Christine Davenier, dès 4 ans. Léontine est la petite cochonne née de l'union de Léon (un cochon) et Albertine (une poule) : ils sont très fiers de leurs 3 petits cochons dodus à souhait mais Léontine est jaune et ne cesse de virevolter. Lecture par Myriam - la question des différences.

Une participante évoque ses hésitations à proposer ces tains comportements : « mon papa est parti avec une dame »... Un enfant qui pète et qui est mis de côté par ses camarades...

Myriam et les participants apportent les réponses suivantes : Ce n'est pas à nous de nous substituer à un groupe de parole... Le livre n'est pas un pansement mais il permet de « parler dessus ».

- **Les yeux d'Alix** - Gwénola Morizur et Fanny Brulon, pour un groupe dont on a déjà l'habitude ... à partir de Ce2. C'est un album qui aborde le handicap visuel avec poésie : Alix ne voit pas vraiment clair mais surmonte ses difficultés grâce à ses rêves.

- **Les deux grenouilles à grande bouche** - Pierre Delye et Cécile Hudrisier

Des mêmes auteurs et déjà évoqués : **Le P'tit Bonhomme** et **La grosse faim de P'tit Bonhomme**.

- **Baba Yaga** – Ce conte russe met en scène une petite fille victime de la seconde épouse de son père. Elle va tenter d'échapper à Baba Yaga, la méchante sorcière qui veut la manger.

- **Cherche et Trouve** - Céline Decorte, avec un groupe. Un livre jeu sur le thème de Pâques.

- **Faim de loup** - Didier Jeunesse, même à la maternelle. Un loup affamé tombe dans un piège... un lapin le trouve et là, il se venge (verbalement) - avec un magnifique abécédaire

- **Olivia** – Ian Falconer, 4-7 ans. Petite cochonne adorable, très douée pour épuiser tout le monde.

- **Non, David** – David Shannon, dès 3 ans. Une seule et unique petite phrase par page.

- **Que font les animaux quand il pleut ?** Soldad Bravi. Les autruches dansent, les souris, c'est bien connu, font des crêpes au chocolat, et les éléphants écoutent de la musique...

Il est brièvement question de la rémunération des auteurs. Myriam informe : 8% va à l'auteur et le reste aux éditeurs, producteurs ... ils gagnent plus s'ils atteignent une certaine hauteur de ventes.

Une lectrice parle d'une jeune fille de sa famille qui est illustratrice : ils sont payés au forfait et ont un temps imparti pour chacune de leur tâche. Sa formation : elle a suivi l'Ecole Emile Cohl à Lyon puis a poursuivi à Bath en GB et elle illustre maintenant des livres anglosaxons.

Autre remarque concernant le choix des livres : Biblicité, c'est beaucoup de temps pour choisir car il n'y a pas d'indications d'âges ... dans une bibliothèque c'est plus facile.

- **Esther tout à l'envers** - Anita Jeram, un album déjà plus vieux mais qui marche bien. Esther fait tout à l'envers mais sa maman, très perspicace, met un terme à ce jeu en faisant comme elle ...

- Les trucs qui font peur comme **La sorcière grince dents** – Tina Meroto et Maurizio AC Quarello.

3 frères transgressent l'interdit maternel et pénètrent dans une forêt où habite une sorcière à laquelle ils décident de rendre visite...

- **Cornebidouille** P. Bertrand et M. Bonniol (et aussi **C. contre Cornebidouille, La vengeance de C.**)

Textes drôles, même si un peu longs et très bien illustrés, pleins d'animaux : « Espèce de prout de dromadaire, Pelure de pomme de terre »... gros mots inhabituels qui donnent envie d'en créer d'autres.

- **Bébés Chouettes** – M. Waddell, P. Benson, (maternelle). Des bébés chouettes ont perdu leur maman...

- Créer un « raconte-tapis » à partir de l'album **Ma maison** d'Emile Jadoul, chez Casterman

Une forme d'animation autour du conte. Tapis de 70cm x 2,80m. Exemples disponibles sur YouTube

sur une adaptation de Roule Galette.

- **Le Petit Chaperon qui n'était pas rouge.** Livre de 2 à 6 ans avec des aménagements. Il y a beaucoup de texte mais plusieurs fins sont proposées.

- **Le 1er œuf de maman poule** - Shen Roddie et Frances Cony (un livre animé caresse)

Maman poule est impatiente de voir son œuf éclore !

- Pour les plus grands, **La bête curieuse** - Didier Levy et Matthieu Roussel,

- **Le chevalier noir** - Michael Escoffier et Stéphane Sénégas. Plein de cascades et d'effets spéciaux.

- Troisième partie :échanges, questions-réponses :

Myriam rappelle l'intérêt des pops-up auxquels les enfants n'ont pas toujours accès et qui sont très ludiques puisqu'ils invitent aux manipulations(douces...).

L'intérêt aussi des contes, écrits pour des adultes et adaptés après. Chaque conte a plusieurs versions et il y en a forcément une qui va plaire. La permanence de la structure du conte le rend accessible à tous.

La structure du conte, ou schéma narratif, comprend 5 points :

- 1) le point de départ ou situation initiale, 2) l'élément perturbateur, 3) le déroulement d'actions,
- 4) l'élément de résolution et enfin 5) le retour à la stabilité avec une morale.

Pour les petits **Les 3 petits cochons, Boucle d'or, Roule galette** ... (A la Grette, si on lit des adaptations de contes, ils n'accrochent pas car ils ne connaissent pas l'original ! Le chat botté est devenu le chat poté.

- Les nouveaux auteurs sont ils autorisés à changer la fin d'un conte ? Il y a toujours des apports : dans certaines versions le loup se brûle les fesses et dans d'autres ils mangent une soupe de loup !

Pour les plus jeunes, il faut une fin, sinon ça les déstabilise.

- Peut-on imaginer que les enfants aient envie de lire individuellement ? Peut être à la fin de la séance.

- Parfois ce sont certains enfants qui s'approprient le livre et le racontent aux autres.

Dans certains cas, le temps imparti varie de 20mn à 1 heure : on doit donc s'adapter et du coup on passe de lectures courtes à des espèces d'ateliers.

- Ils se sentent frustrés si on lit sur plusieurs séances : il leur faut aussi une fin.

- L'écoute chez les enfants a changé : Tout ce que ces enfants vivent à l'extérieur restait en dehors de la sphère scolaire et maintenant c'est la misère et l'instabilité qui rentrent à l'intérieur. C'est compliqué.

Même s'ils semblent ne pas écouter ils disent « ça, tu l'as déjà dit ! » C'est la génération ordinateur (spams, fenêtres, pub)... Habités à cet environnement, ils n'ont plus les mêmes formes de concentration.

- Dans tous les cas, il faut que le livre nous plaise et qu'il soit bien préparé !

- Le site de la bibliothèque est parfois difficile d'entrée si les mots clés ne sont pas reconnus

- Témoignage d'une nouvelle lectrice qui a fait ses 1er pas à la maternelle Bourgogne ; émue par le rapide attachement des enfants au lecteur.

- Expérience douloureuse de la lecture à l'hôpital : découragement de la bénévole à qui on a reproché d'être trop sensible. La responsable de la bibliothèque en pédiatrie lui a interdit le contact avec les enfants et l'a confinée dans un coin avec des livres, sélectionnés par elle, « à préparer »... Cette expérience a lieu en dehors de LFL, mais il ne semble pas du tout souhaitable de poursuivre.

- Une autre bénévole confie qu'on n'a jamais assez de temps , surtout quand on est dans le plaisir et qu'on renvoie ce qu'on a aimé, ces plaisirs partagés nous permettent de sentir ce pouvoir de capter !

- Dernière partie :

Rappel concernant la journée Cultura, information déjà relayée par Coralie (mail du 11 mars, 10h30).

Mois des enfants dans certains magasins Cultura, du 6 au 30 avril : retrouvez le mail et cliquez sur le lien pour proposer votre participation : vous ferez peut-être de nouvelles recrues. A Besançon, Zac Chateaufarine, rue René Char.

Rappel : Journée de l'Europe en mai : que Myriam puisse nous faire une présentation de livres autour de l'Europe pour participer aux animations qui auront lieu à cette occasion.

RV est pris pour la prochaine rencontre à laquelle nous vous espérons nombreux :

Le jeudi 28 avril, de 9h30 à 11h30.

Au plaisir de vous y retrouver.

Véronique Boust.